

Zápis
z náhradní výroční členské schůze
České informační společnosti, z. s. - pobočného spolku při Národním archivu
dne 22. února 2018

Členská schůze byla tentokrát svolána do Českého muzea hudby v bývalém kostele sv. Máří Magdaleny v Karmelitské ulici, kde před dokončením areálu na Chodovci sídlil Státní ústřední archiv (a před tím Zemské četnické velitelství). Proto byla schůze hojně navštívena zvláště pamětníky, kteří toužili spatřit prostory, v nichž strávili část svého života. V 10 hodin bylo přítomno 40 členů ze 118. Schůzi řídila místopředsedkyně pobočky PhDr. Lucie Křížová.

1) Po novém zahájení schůze v 10.30 hodin byla zvolena návrhová komise ve složení Vlastimil Kolda, Ivo Durec a Petr Kolín.

2) PhDr. Lenka Matušíková podala zevrubnou zprávu o činnosti pobočky za rok 2017. Spolek má dnes 118 členů, z toho 40 seniorů a 4 ženy na mateřské dovolené. Pohovořila také o přípravě a průběhu 17. celostátní archivní konference, jež se konala 25.-27.4. v Liberci za účasti téměř 400 archivářů. Odborná exkurze 4.-14.5. směřovala do ukrajinských archivů v Užhorodu, Černovicích a Lvově, navštívena byla i užhorodská univerzita. a řada dalších míst. ČIS poskytla naší pobočce příspěvek 7000 Kč na pokrytí dopravních nákladů. Pobočný spolek přispěl částkou 3000 Kč na uspořádání mezinárodní vědecké konference „Ludvík Salvátor Toskánský – život a dílo vědce a cestovatele v Brandýse nad Labem. Závěrem dr. Matušíková poděkovala výboru za jeho práci, zvláště pak Romanu Strakovi za svědomité vedení účetnictví.

3) Následně paní předsedkyně přednesla plán činnosti na rok 2018. Pobočný spolek je garantem 18. archivní konference v Plzni 2019, je zastoupen v přípravném výboru. 11.–19. 5. podnikne odbornou exkurzi do Belgie, vzhledem ke vzdálenosti je nutno počítat s 10 – 11 000 Kč na dopravu a ubytování. Těšit se můžeme v Bruselu na Evropský parlament a Dům evropských dějin, návštěvu Cách, Lutychu, Lovaně, Antverp, Gentu, Ostende, Ypper, Lucemburku.

4) Za omluveného pokladníka Romana Straku přečetla zprávu o hospodaření pobočky v roce 2017 dr. Lenka Matušíková. Zůstatek k 31. 12. 2017 činil 320 573,76 Kč, což je i hodnota čistého jmění spolku. 72 000 Kč se převádí do rozpočtu nového roku na vydání sborníku ze semináře restaurátorů. Poté jsme byli seznámeni s návrhem rozpočtu na rok 2018, kde se předpokládají příjmy ve výši 167 000 Kč a výdaje 247 600 Kč.

5) Mgr. Libuše Holakovská seznámila členskou schůzi s revizní zprávou kontrolní komise, jež neshledala v hospodaření pobočky závad. Pokladní hotovost činí 4 153 Kč, stav konta souhlasí s výpisy. z České spořitelny. Za finanční a daňové poradenství bylo firmě Rybák a vnuk vyplaceno 7 260 Kč.

6) V diskusi se dotázala dr. Věra Vávrová na možnost návštěvy archivní výstavy na Pražském hradě.

7) Návrh usnesení byl jednomyslně přijat.

8) Schůzi zakončila dr. Křížová v 11.30 hodin.

Poté následovala exkurze po Českém muzeu hudby, které vzniklo v roce 1976 vyčleněním z Národního muzea, jež letos slaví 200 let od svého vzniku. Historií i sbírkami nás laskavě provedla vedoucí hudebně historického oddělení PhDr. Markéta Kabelková, Ph.D. Vedle tohoto oddělení obsahuje muzeum oddělení hudebních nástrojů, oddělení pro dokumentaci populární hudby a muzea B. Smetany a A. Dvořáka. V Knihovně Národního muzea zůstaly gotické a

renesanční hudební rukopisy, v r. 1946 byly odděleny hudebniny. Její oddělení má v CES 220 000 evidenčních jednotek – je to notový archiv, sbírka specifických hudebnin, sbírka nenotových rukopisů a fond hudební ikonografie. Patří do něj také fonotéka (digitalizují gramodesky a magnetofonové pásky), fond tiskové dokumentace, fond libret a rozsáhlá kolekce osobních pozůstalostí, které jsou již po archivním vzoru opatřovány inventáři. Zmínila se také o známé Horníkově sbírce hudebnin, což je 15 000 originálních hudebnin z kostelních kůrů, bohužel vesměs bez označení původu. Jeho pokračovatelem byl Emilián Trola, který noty opisoval a originály vracel. Pozoruhodné jsou rovněž konfiskáty hudebnin šlechtických rodů a klášterů. Upozornila nás též, že všechny katalogy a databáze jsou vystaveny na <https://www.nm.cz/ceske-muzeum-hudby/#katalog>, rovněž celá knihovna. Následovala individuální prohlídka nové expozice, prezentující bohatství nástrojové oddělení Českého muzea hudby, historický vývoj hudebních nástrojů, jejich tvůrce a slavné české muzikanty.

PhDr. Lenka Matušíková, v. r.

Zapsal: Ivo Navrátil